

Colin Davis

BA en Littérature Humaines à Oxford, MA d'art dramatique, Diplôme d'art dramatique (Manchester).

Colin a entre autres fait partie des scénaristes des très célèbres séries de science-fiction *Blakes' 7* et *Dr Who* (**BBC**), ainsi que de *Triangle and Angels* (BBC). Il a travaillé sur des programmes télévisés pour enfants, comme *Ghost Story* (**Granada TV**) et les comédies à épisodes *Wiz-Bang* (BBC) et *The Adventurers' Handbook* (**HTV**).

En 1999, Colin est devenu scénariste en chef pour la société britannique d'animation **Cosgrove Hall Films** ; un an après, il a été nommé Chef du développement. Son travail pour Cosgrove Hall a conduit cette société de renommée internationale à adopter de nouvelles méthodes révolutionnaires pour les analyses de marché, le choix des cibles commerciales et l'élaboration de produits d'animation. En 2005, Colin a travaillé comme scénariste en chef pour la série *Kid Clones in Space*, de **Toon Factory** (Paris)/TF1, et pour *Little Red Tractor*, de **Little Entertainment Co./BBC**. Il est à présent producteur associé/scénariste en chef pour la nouvelle série que **Hanson Productions** est en train de développer, *The Buddies*.

En 2003, Colin a dirigé la formation PACT, destinée aux scénaristes de films d'animation. Il donne régulièrement des cours dans le cadre de **Cartoon Creativity** (une formation Cartoon Master Producer) et a enseigné pour le FAS (Irish Film Board).