

Martin Dale

Laurea al Balliol College della Oxford University (Scienze Politiche, Filosofia ed Economia). Master in Comunicazione alla Annenberg School, University of Pennsylvania. Martin vive e lavora a Lisbona come regista e analista di sceneggiature. Il suo primo lungo metraggio, *Light*, è stato selezionato nel 2002 al Fantasporto Film Festival; il suo ultimo documentario, *VeZ*, sulla città di Arcos de Valdevez sarà mostrato al Festival Fantasporto nel 2006. Lavora come giornalista per Variety dal 1996, coprendo le attualità portoghesi ed è autore di due libri sull'industria europea del film: "Europa, Europa" (1992) e "The Movie Game" (1997). Ha insegnato scrittura di sceneggiatura ed ha lavorato come Script Editor per diversi programmi di formazione finanziati da MEDIA, tra i quali **PILOTS**. In Portogallo ha lavorato per l'IMAM, l'Istituto per il cinema, l'Istituto per i Media, la televisione pubblica **RTP** e per il laboratorio cinematografico nazionale, Tobis Portuguesa. Martin ha fondato l'associazione portoghese di sceneggiatori.