

Ha un'ampia esperienza di 18 anni nell'industria cinematografica, ha lavorato presso l'ufficio estero e l'ufficio stampa dell'Anica, poi in produzioni cinematografiche, in seguito in distribuzione, come responsabile di doppiaggio e di post-produzione.

E' stata responsabile casting e supervisore alle sceneggiature per una Agenzia di spettacolo, dedicandosi al management artistico di attori affermati, sceneggiatori e registi.

E' lettrice di sceneggiature per Rai Cinema. Parla inglese, francese e spagnolo e attualmente lavora per l'ufficio di Direzione della Lux Vide.